

VIENT DE PARAÎTRE
aux Éditions du CIDIHCA :

LES DEGRÉS DE LA PAROLE DANS L'ŒUVRE DE GÉRARD ÉTIENNE

Sous la direction de **Lélia L. M. Young**

Les degrés de la parole dans l'œuvre de Gérard Étienne

Sous la direction de
Lélia L. M. Young



DC
CIDIHCA

Cet ouvrage qui réunit des articles présentés par Lélia Young se penche sur les diverses techniques narratives, les multiples facettes des personnages mis en scène ainsi que sur le je lyrique qui habitent l'œuvre de l'écrivain, poète, dramaturge et linguiste Gérard Étienne. Devant ce qui aurait pu être considéré l'absurde de la vie dans une essence fondamentalement irrationnelle, les démarches narratives et poétiques de l'auteur réaffirment et réhabilitent le sens de la responsabilité face aux exactions sociopolitiques et culturelles qui rendent inatteignables la compréhension de soi et celle des autres. La confrontation au sein de l'œuvre d'Étienne est menée par la conscience révolutionnaire d'un géant instrumentalisant une parole scalaire raccordée à l'histoire de son peuple ainsi qu'aux aspirations universelles qui animent notre humanité. Cet ouvrage cherche à mettre en relief au moyen de diverses théories les stratégies d'écriture qui permettent à l'auteur de faire face au chaos qui l'a vu naître. En se rapatriant dans le monde de son écriture, au moyen de ses narrateurs protagonistes ou instrumentalisés et de son je lyrique, Gérard Étienne rapatrie aussi la distance qui le sépare de son pays natal. Ce faisant, il abolit du même coup le sentiment d'exil, se départit de son état de victime au sortir de la chrysalide et transforme son œuvre en objet d'étude du témoignage et de la mémoire pour l'Histoire et son évolution à venir.

Format : 15cm x 21cm • 280 pages

ISBN : 978-2-89454-491-4

Prix : 40 \$

430, rue Sainte-Hélène, bureau 401
Montréal QC, H2Y 2K7 Canada
Téléphone : 514-845-0880
Courriel : infocidihca@gmail.com
Internet : www.cidihca.com

CENTRE INTERNATIONAL DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION HAÏTIENNE, CARIBÉENNE ET AFRO-CANADIENNE