

## **Mihaela Șt. Rădulescu**

Diplômée de l'Université de Bucarest en langue et littérature françaises, docteur en Sciences de l'éducation de la même université, **Mihaela Șt. Rădulescu** est professeur titulaire au Département de Langues étrangères et Communication de l'Université Technique de Construction de Bucarest, où elle enseigne les cours « Culture et civilisation françaises et francophones » et « Méthodologie de la recherche scientifique » à la section de philologie *Traduction et Interprétation* et à la Filière francophone de l'UTCB. Elle a publié - en roumain, français et anglais - plus de 70 ouvrages : scientifiques, didactiques, études et articles sur des thèmes de littérature, méthodologie de la recherche, pédagogie de la communication, lexicologie, interférences de la linguistique avec la didactique des langues, de la pédagogie avec la littérature, de la littérature avec la philosophie. Parmi ses publications : *Pedagogia Freinet. Un demers inovator* (La Pédagogie Freinet. Une démarche novatrice, Iasi : Polirom, 1999); *Options culturelles françaises et francophones* (București : Paideia, 2008); *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat* (La méthodologie de la recherche scientifique. L'élaboration des mémoires de licence, de master et des thèses. București : Editura Didactică și Pedagogică, 2006; IIe édition revue et augmentée, 2011); *La méthodologie de la recherche scientifique – composante essentielle de la formation universitaire* (coord. en collab., București : Ars Docendi, 2010); *Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire* (dir. en collab., București : Editura Didactică și Pedagogică, 2010) et des études consacrées à l'univers lyrique d'Anna de Noailles, aux contributions de la pensée française à la culture universelle (Henri Bergson, Jean-Paul Sartre, etc.), à la contribution de certains créateurs roumains à la culture française (D. Bolintineanu, Cioran), etc. Elle est membre de plusieurs associations et commissions professionnelles et scientifiques, dont la Commission Nationale pour les Alternatives Éducationnelles de Roumanie. Elle a coordonné (en collaboration) plusieurs volumes collectifs contenant des études de littérature, histoire de la culture, linguistique, communication, créativité littéraire et scientifique. Elle a participé à la réalisation de plusieurs projets scientifiques internationaux, parmi lesquels le Projet de coopération scientifique inter-universitaire « Méthodologie de l'apprentissage de la recherche universitaire. L'harmonisation des pratiques académiques », dont elle a été la coordinatrice.

**Mise à jour le 2 janvier 2013**